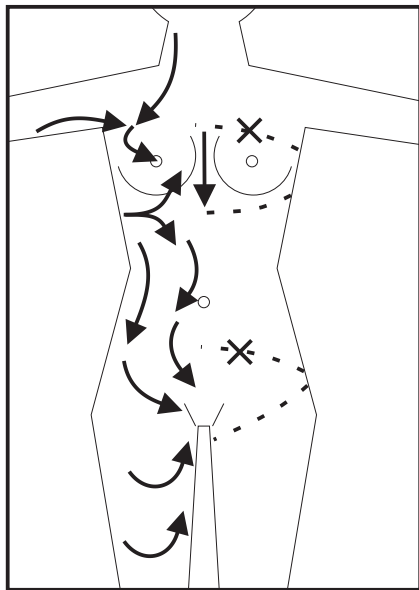


JULI 2004



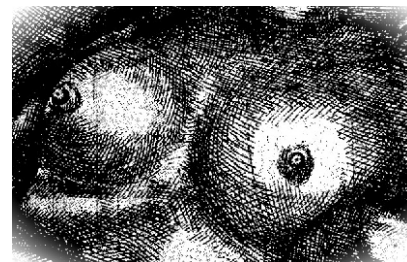
# ALDUS.06

**machtscentra**



Het lichaam van de vrouw is een machtsmiddel waarmee de mannelijke geest bespeeld wordt. Vrouwen hoef ik hierover niets wijzer te maken, maar veel mannen schijnen onbewust te zijn van deze machtsuitoefening. Velen denken zelfs dat zij de macht hebben van de kijkende, terwijl dit nu juist de onmacht is van het nergens anders naar kunnen kijken. Vandaar hier een bespreking van de machtigste vierkante centimeters van de vrouw. Twee zaken zijn hierbij bepalend. Het eerste is de erotiserende grens, met aan de ene zijde het betamelijke, non-seksuele en aan de andere zijde het seksuele, onbereikbare. Voor een optimale machtsuitoefening mag het seksuele niet getoond worden, maar

dit moet ook niet al te zeer verborgen blijven. De macht ligt op deze grens van wat nog gekleed moet blijven en wat getoond mag worden. Het tweede dat bepalend is voor de machtsuitoefening, is de aanwijzende functie van vele onderdelen van het vrouwelijke lichaam (zie tekening). Deze delen wijzen direct of indirect naar de primaire seksuele gebieden. Door kleding kunnen de aanwijzende functies versterkt en geaccentueerd ►





# DE MENING VAN OSKAR

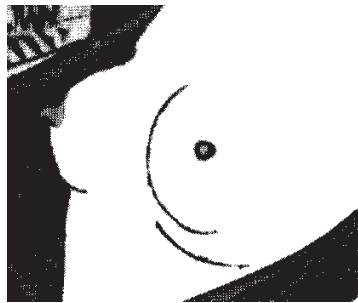
Oskar ziet al jaren met ontstemming aan dat er steeds meer bloot verschijnt in de Nederlandse dag- en weekbladen. Waren het vroeger de speciaal daartoe bestemde tijdschriften, die discreet verpakt door de bus gingen, tegenwoordig zijn zo ongeveer alle denkbare bladen actief op het blootfront. Oskar wordt daar een beetje verdrietig van. Niet dat Oskar niet houdt van een beetje bloot. Maar het is, net als bij een cadeau, toch meer de verpakking dan de inhoud die de nieuwsgierigheid opwekt. Maar nieuwsgierigheid en verbeelding zijn niet meer de norm. Nu moet alles te zien zijn, zonder enige noodzaak van fantasie. Open en bloot. Onder het mom van vrijheid mogen we alles zien. Weg met de bekrompenheid! Maar met de blote waarheid krijgen we een bekrompen fantasie terug. En daar wordt Oskar een beetje triest van. En nu staat Aldus ook nog vol blote vrouwen. Maar dat mag, want dat is kunst.



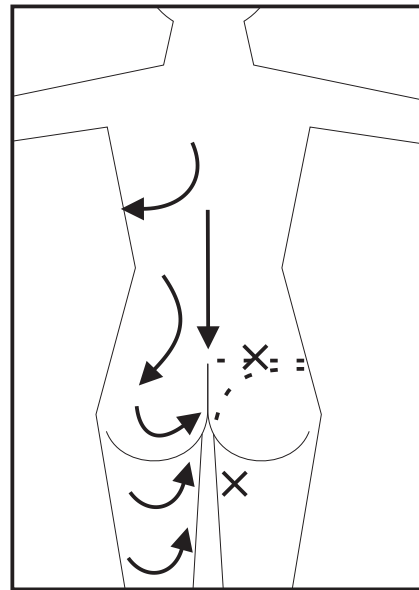
► worden. Deze functies kunnen tevens door houding veranderd worden (bijvoorbeeld de nek, die normaal een zwak aanwijzende functie heeft naar de borst maar die, als het hoofd schuin en ver in de nek gelegd wordt, tezamen met het gekromde middenrif een sterk aanwijzende functie krijgt naar het kruis). Helaas is de ruimte te beperkt om hiervan een volledige beschrijving te geven.

Duidelijk mag nu zijn dat de plekken met de meeste macht een aanwijzende functie hebben én op de erotiserende grens liggen.

De volgende centra voldoen aan deze eisen en kunnen daarmee als de machtigste vierkante centimeters van de vrouw bestempeld worden.



Absolute koploper is het stukje huid dat zich ongeveer vijf centimeter boven de tepel bevindt, iets aan de binnenkant van de borst. Ten onrechte denken vele vrouwen dat deze plek dieper in het decolleté gezocht moet worden maar dat is zeker niet waar. Goede tweede is de vierkante centimeter die ongeveer zeven centimeter schuin onder de navel ligt, nabij het begin van de lieslijn. De buik



is zo wie zo geweldig met die heerlijke negatieve tepel, maar deze plek is pas echt visueel magnetisch. Voor het als derde geëindigde machtscentrum verhuizen we naar de achterzijde. En wel precies daar waar de rug overgaat in de eerste bolling van de billen. Halverwege de ruggengraat en de zij is dit stukje valsplat een ogenschijnlijk onschuldig stukje huid. Maar schijn bedriegt. Ondeugender is nummer vier. Dit plekje ligt aan de binnenzijde van de dij, twintig centimeter boven de knie. Machtig ondeugend maar gelukkig vaak verborgen. Dus mannen, hier ligt de macht van de vrouw. Kennis hierover is onontbeerlijk, maar helpt geen snars. De verleiding wint altijd.

# ALDUS

is een onregelmatig verschijnend  
maandblad. Voor vragen en  
reacties kunt u schrijven naar:  
Rielerweg 104, 7416ZJ Deventer.

exemplaar nr.