

NOVEMBER 2004



# ALDUS.08

**Uitzendwaardig**

## PERSONAGES

P: de presentator van het actualiteitenprogramma NuNieuws  
D: een willekeurige deskundige

## SITUATIE

P en D zitten half tegenover elkaar in een bordkartonnen decor. Op de achtergrond beelden van de net beëindigde live verslaggeving.

P: Welkom terug bij NuNieuws. In de studio zullen we verder spreken over de zojuist uitgezonden reportage met de heer Den Graver. Meneer Den Graver, ik was erg onder de indruk van de toespraak van de moeder maar wat vond u het ontroerendste moment?

D: Dat is moeilijk te zeggen. De toespraken waren deze week van een uitzonderlijk hoog niveau. Ik noem bijvoorbeeld de speech van huisvriend Tom en natuurlijk die van moeder Schilder. Toch denk ik dat ik het meest ontroerd was toen zijn kleine nichtje dat bosje bloemen kwam brengen.

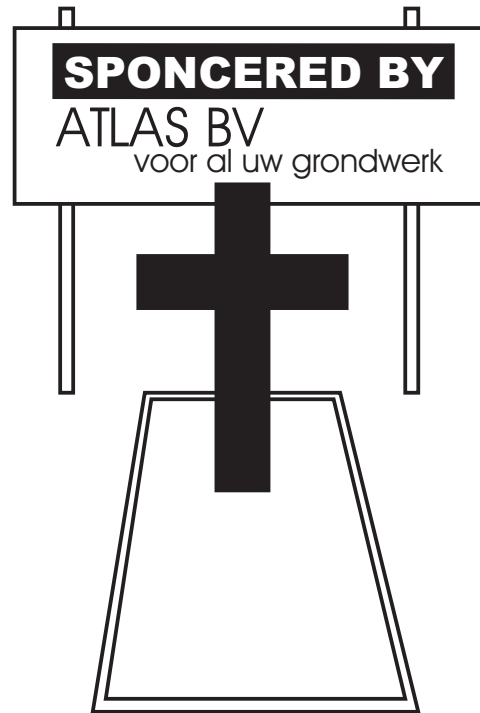
P: Wist u dat Leo zo'n goede relatie had met zijn familie en met zijn nichtje in het bijzonder?

D: Nee, dat was mij niet bekend. Moet ik ook toegeven dat ik Leo voor zijn overlijden niet zo goed gekend heb. Dat is ook het fijne van een begrafenis, dat dit soort dingen op deze wijze toch nog op het laatste moment tot ons komen.

P: Meneer Den Grave, ik denk dat ik namens ons beide kan spreken als ik zeg dat het een kalme en vredige afscheidsplichtigheid was, alleen jammer dat de vader van Leo zo zenuwachtig was.

D: Ja, ik verwacht daar veel van. Zoals u weet is zijn spelshow twintig jaar geleden al na drie uitzendingen stop gezet en hebben we van hem daarna nooit meer wat gehoord, maar dit is zijn kans om toch een bekende Nederlander te worden. Hij is bereid geweest om zijn euthanasie te vervroegen zodat hij het gat op kon vangen dat ontstond omdat de acteur Klaas van Marken toch langer bleef leven dan verwacht.

P: Tot zover deze nabeschouwing. Dank u wel, meneer Den Graver. Wij schakelen nu over naar Marloes, onze reporter ter plaatse. Marloes, ik heb begrepen dat je in het zaaltje staat waar de familie en vrienden in kleine kring koffie zitten te drinken. Hoe is de sfeer daar en klopt het dat er lekker ouderwets caké is en sigaartjes voor mee naar huis?



D: Ja, dat was erg spijtig. Hij begon al met lezen voordat de camera goed op hem gericht was en halverwege zijn praatje was hij de draad kwijt. Dat is erg spijtig, maar was ook wel een beetje te verwachten. De familie had immers aangegeven dat ze niet gebruik wilden maken van een plechtigheidscoördinator die normaal op dit soort zaken let. Vorige week, bij de begrafenis van de schilder en dichter Jan van Saasdam, ging dit wel goed, mede door de aanwezigheid van zo'n coördinator.

P: Nog een opmerkelijk verschil met de crematie van vorige week was dat de camera deze keer niet meeging in de oven. Waarom is dat niet gebeurt?

D: Dat komt omdat de familie geen bedrijf heeft kunnen vinden voor de reclame aan de binnenkant van de kist. Normaal wordt uit deze opbrengsten de inside-coffin camera betaald.

P: Dat zijn toch een aantal kleine minpuntjes voor deze toch wel indrukwekkende uitvaart. Hoe schat u de kansen van deze uitvaart van vandaag bij de uitvaart van de maand verkiezing?

D: Ik acht de kansen klein. We hebben deze maand al twee sterke ceremonies gehad en er staat een ijzersterke uitvaart gepland voor volgende week.

P: Ik heb begrepen dat volgende week de begrafenis van de presentator van het spelprogramma Bobus gepland staat. Verwacht u veel van een begrafenis van een toch niet zo bekende Nederlander?



Het kruis is mede mogelijk gemaakt door  
Libresse



## Demonstratie voor publiek afscheid

**DEN HAAG-** Gisteren is het de gehele dag onrustig geweest in het centrum van Den Haag vanwege een grootschalige demonstratie. De demonstranten eisten vrije uitzending van alle begrafenissen en crematies. De politie schat de opkomst op 8000 personen terwijl de organisatie, bij monde van Harry Keus, spreekt over 10 tot 15 duizend mensen. Keus noemde de demonstratie een mijlpaal voor vrije uitzendrechten. Verder zei hij trots te zijn op het feit dat zoveel mensen het belang van deze pijler van onze democratie zijn komen

onderstrepen op het Malieveld. John de Mol, die de uitzendrechten wil opkopen en via een betaalkanaal wil uitzenden, noemde de demonstratie een sterk signaal van onbegrip. "Als ik kan laten zien op wat voor hoog niveau ik de nationale ceremonies uit kan zenden zal iedereen blij zijn met betaalde begrafenissen en crematie uitzendingen". De mensen op het Malieveld waren dit duidelijk niet met hem eens. Met spandoeken als "Monddood door de Mol" en "Mol is blind voor onze rechten" werd duidelijk

gemaakt hoe de menigte overhemdacht. In een toespraak riep Harry Keus de minister op om zich in te spannen voor de vrije uitzendrechten. De minister liet als reactie optekenen dat het publiek altijd in de mogelijkheid gesteld moet worden om de nationale begrafenissen live te volgen. Het beschikbaar stellen van samenvattingen aan de publieke netten noemde zij volstrekt onvoldoende. LPF kamerlid Nawijn oogstte veel bijval toen hij zei dat het in de geest van Pim was om rouwceremonies publiek te houden.

## **ALDUS**

is een onregelmatig verschijnend maandblad. Voor vragen en reacties kunt u schrijven naar: Rielerweg 104, 7416ZJ Deventer. [www.home.zonnet.nl/tamararikus/](http://www.home.zonnet.nl/tamararikus/)

## **MEDEDELING**

Aldus nu ook op internet. Kijk en reageer op onze site.

exemplaar nr.

A8.32.d1